



Naziv originala:

ILLUSTRATED BY
LULU MAYO
WRITTEN BY JUSTINE SOLOMONS-MOAT
EDITED BY IMOGEN WILLIAMS
DESIGNED BY JACK CLUCAS
COVER DESIGN BY JOHN BIGWOOD

BEHIND EVERY GREAT WOMAN IS A GREAT CAT

First published in Great Britain in 2019 by LOM ART, an imprint of
Michael O'Mara Books Limited
Artwork copyright © Lulu Mayo 2019
Text and layout copyright © Michael O'Mara Books Limited 2019
All rights reserved.
Translation Copyright © 2024 za srpsko izdanje Vulkan izdavaštvo

Izdavač: Vulkan izdavaštvo, Beograd
Za izdavača: Miroslav Josipović, Nenad Atanasković i Saša Petković
Izvršni urednik: Tamara Pavlović
Urednik: Svetlana Babović
Tekst: Džastin Solomons-Mot
Ilustracije: Lulu Mejo
Prevele i prilagodile: Nevena Mladenović i Jovana Maletić
Lektura: Igor Stanojević
Korektura: Vulkan izdavaštvo
Prelom: Vulkan izdavaštvo
Štampa: Vulkan štamparija, Vojvode Stepe 643a, Beograd
Tiraž: 1.000

ISBN 978-86-10-05374-6
COBISS.SR-ID 157061129



Iza svake
SJAJNE
ŽENE

krije se

SJAJNA
MAČKA

Lulu Mejo

SADRŽAJ

Najbolji prijatelj svake žene	3	Beti Vajt	44
Džordžija O’Kif	4	Erta Kit	48
Mej Džemison	6	Džoj Adamson	50
Sandej Rid	8	Odri Hepbern	52
Džasinda Ardern	10	Činjenice o macama	54
Klara Barton	16	Vanda Gag	56
Zoi Foster Blejk	18	Džidži Hadid	58
Džulija Čajld	20	Mačja dvorana slavnih	60
Joko Ono	24	Ejda Lavlejs	62
10 stvari koje možete da naučite od mačaka	22	Elizabet Tejlor	64
Kolet	26	Leonor Fini	66
Roza Luksemburg	28	Doris Lesing	68
Vivijen Li	34	Florens Najtingejl	72
Jelisaveta I Petrovna	30	Ana Manjani	74
Mačji dijagram	34	Džudit Ker	76
Mačji dijagram: Mačka, vaš mačji saborac	36	Razgovarajte sa svojom mačkom..	78
Tejlor Svift	38	Žozefina Beker	80
Ana Frank	40	Sestre Bronte	82
Remedios Varo	42	Tove Janson	84
		Anjes Varda	86
		Safrrršeni ljubimci	88

NAJBOLJI PRIJATELJ SVAKE ŽENE

Istražite bezbroj odnosa između žena i mačaka i otkrijte koje su se od njih usudile da promene i inspirišu svet.

Umetnice, pionirke, autorke, humanitarke – žene iz svih sfera života slavile su svoje mačke saputnike kao muze, modele, osećaj prizemnosti i stalnu podršku. Istražite priče fascinantnih žena koje su oblikovale istoriju sa svojim vernim mačkama pored sebe.

Usput, naučite životne lekcije iz mačje perspektive, otkrijte mačke koje obaraju rekorde u Dvorani slavnih i uradite test kako biste pronašli vašeg *safrrršenog* krznenog para.

Mačke su se dugo smatrale cenjenim saputnicima, bićima koja unose inspiraciju i drugarstvo u živote koje dotaknu. Ova knjiga će vam pokazati da iza svake sjajne žene stoji jednako sjajna mačka.



DŽORDŽIJA O'KIF

— UMETNICA —

Ima li savršenijeg para od umetnika i mačke? Oboje se često smatraju povučenim, zagonetnim i misterioznim, pa ne čudi što su mnogi umetnici kroz vekove radili s mačkom pored sebe. Izvanredna slikarka Džordžija O'Kif nije bila izuzetak.


Rođena u farmerskoj porodici u Viskonsinu [SAD], Džordžija se 1918. preselila u Njujork, da nastavi umetničku karijeru. Tamo je naslikala seriju slika nebodera, kao i njene, sada već poznate, slike cveća velikog formata. Jednog dana, gostujući likovni kritičar predao je Džordžiji zalutalo belo mače, koje je usvojila i dala mu ime Dugi Rep.

Džordžija je redovno posećivala Novi Meksiko i tamo se za stalno preselila 1949, gde je slikala krševitu pustinju i nastavila da čuva mačke. Jedna posebno žestoka mačka hvatala je pacove i jela samo glave, ostavljajući ostatak za mačiće. Kao poslušni vlasnik mačke, Džordžija je sakupljala polupojedene pacove i držala ih u frižideru, da kasnije nahrani mačiće.

IMA LI SAVRŠENIJEG PARA OD UMETNIKA I MAČKE?

Džordžija drži rekord po najvišoj ceni plaćenju za delo koje je naslikala žena – zapanjujućih 28,8 miliona funti – i bila je prva žena kojoj je odobrena samostalna retrospektivna izložba u Metropolitenskom muzeju u Njujorku. O svom statusu rekla je: „Muškarci vole da me smatraju najboljim ženskim slikarem. Ja jesam jedan od najboljih slikara.“

Džordžija je svoje pozne godine provela okružena mačkama. Jedna dirljiva fotografija pokazuje je kako se smeši za kameru dok s ljubavlju mazi sijamku na svom ramenu.

An illustration of a woman with a black wide-brimmed hat and a black coat over a grey dress, holding a Siamese cat. She is standing next to a white sign on a dark post. The background is a blue sky with white clouds and a red ground. The sign contains a quote in Croatian.

„Bila sam **POTPUNO**
prestrašena **SVAKOG**
TRENTKA svog **ŽIVOTA**,
ALI NIKADA nisam
DOZVOLILA da me
to **SPREČI** da **URADIM**
bilo **ŠTA ŠTO**
sam **ŽELELA**
da **URADIM.**“

MEJ DŽEMISON

— INŽENJERKA —

Kao devojčica koja je odrastala u Čikagu, Mej Džemison je često posmatrala noćno nebo i sanjala o putovanju među zvezdama. Trideset godina kasnije, Mej je posmatrala Čikago iz Nasinog spejs-šatla. Šta je inspirisalo Mej da sledi svoju ambiciju iz detinjstva? Ona navodi mačke kao jednu od svojih inspiracija, uz zaključak da su one veoma odlučne i tačno znaju šta žele.

Odlučnost bi mogla da bude srednje ime i Mej Džemison. Ona je počela da studira na Stanfordu sa 16 godina, a usavršavala se kao lekar pre nego što se pridružila Mirovnim snagama. Nakon što je 1987. godine primljena u Nasin astronautski program, Mej je pet godina kasnije postala prva tamnoputa žena koja je otputovala u svemir.

„BILA BIH SREĆNA DA JE MOJ
MAČAK SNIZI BIO TAMO.“

Razmišljajući o svom istorijskom letu, Mej je žalila samo za jednim. Ona je mislila da će se plašiti i da će biti srećna što su tu drugi ljudi da je bodre, ali je shvatila da bi je zaista učinilo srećnom kada bi i njen mačak Snizi bio tamo.

Nakon povlačenja iz Nase, Mej je osnovala sopstvenu tehnološku kompaniju, postala profesor na koledžu, a kasnije uživala u uspehu kao pisac. Uprkos tome što je postala astronomski uspešna, Mej se i dalje nada da će se vratiti u svemir, ali ovoga puta ona ima jedan važan uslov: i njen mačji saputnik mora da se pridruži misiji.



SANDEJ RID

KOLEKCIONARKA UMETNINA

Kao strastvena kolekcionarka australijske umetnosti, Sandej Rid smatra se jednom od najvažnijih ličnosti moderne australijske kulture. Ona je pomogla u oblikovanju australijske umetnosti ranog XX veka osnivanjem Nacionalnog muzeja umetnosti i podržavajući mnoge umetnike u nastajanju.

Zajedno sa suprugom Džonom, Sandej je podržavala i sponzorovala slikare, vajara i pisce. *Hajd*, dom ovog para, postao je mesto okupljanja za umetnike, gde su mogli da se upoznaju, razgovaraju i rade. Takozvani hajdinski krug uključivao je slikare poput Sidnija Nolana, Džoj Hester i Alberta Takeru.

Pored toga što je bio raj za umetnike, *Hajd* je bio i raj za mačke. Sandej je izgradila veliku uzgajivačnicu, poznatu kao *Mačji zamak*, da bi smestila svoje brojne mačke. *Zamak* je čak imao posebno dizajnirane prozore, koji su imali mačje klapne, tako da su mačke mogle da lutaju u slobodno vreme. Sandej je tretirala svoje stanare kao plemstvo, pa je čak obezbedila mačkama najbolju mačju travu, tajno dobijenu od kustosa iz Kraljevskih botaničkih vrtova u Londonu. Kao strastveni baštovan, Sandej je stekla niz kontakata koji su joj pomagali da nabavi retko seme iz inostranstva. Uvozne carine bile

HAJD JE BIO RAJ ZA MAČKE.

su veoma stroge i zbog toga je Sandej redovno učestvovala u nedozvoljenom *švercu semena*. To je uključivalo i nabavljanje semena mačje trave s druge strane sveta. Išla je do krajnjih granica da njene mačke budu srećne.

Sandey je imala skoro isto toliko mačaka koliko i umetničkih dela, u jednom trenutku posedovala je čak 20. Uprkos tome što je imala nekoliko sijamskih mačaka s pedigreeom, Sandey je bila osetljiva duša i nikada nije mogla da odoli a da ne prihvati još jednu ili dve lutilice.

Sandeyin nekadašnji dom sada je Muzej moderne umetnosti *Hajd* u Melburnu, i svake godine prima hiljade ljubitelja umetnosti. Posetioци u kući još uvek mogu videti *Mačji zamak*, koji je ostao netaknut u bašti do danas.



DŽASINDA ARDERN

— PREMIJERKA —

Kada je premijerka Novog Zelanda prisustvovala večeri u Bakingamskoj palati u proleće 2018. godine, nešto je bilo neobično. Da li to što je, sa 37 godina, Džasinda Ardern bila najmlađa žena na čelu vlade? Moguće. Da li zbog toga što je bila u sedmom mesecu trudnoće? Možda. Ili zato što je kraljica, koja voli korgije, pustila samoproglashenu ljubiteljku mačaka u svoj dom? Sigurno!

NIJE IZNENAĐENJE ŠTO JE DŽASINDA ODABRALA LJUBIMCA KOJI JE IZUZETAN KOLIKO I ONA.

Država koju je vodila možda jeste mala, ali Džasindin uticaj na politiku bio je veliki. Ona je među retkim ženama svetskim liderima i tek druga izabrana šefica vlade koja je rodila dete dok je bila na funkciji.

Nije iznenađenje što je Džasinda odabrala ljubimca koji je izuzetan koliko i ona. Padls, narandžasto-bela mačka koju je udomila, bila je polidaktilna – ima neobičan broj nožnih prstiju i izgleda kao da ima suprotno okrenute palčeve. Padls je čak imala i svoj nalog na *Tviteru*, a bilo je i glasina o tome da ga je ona lično i vodila! Ali to bi izraz *sjajna mačka* zaista uzdiglo na novi nivo.

Kada je jedan svetski lider pozvao da čestita Džasindi na pobedi na izborima, Padls je izabrala taj trenutak da upadne u sobu, skoči pored Džasinde i počne glasno da mjauče. Izgleda da mačka nije nasledila veštine svog vlasnika u diplomatiji i međunarodnim odnosima.





„Živim kao LJUBITELJKA MAČAKA,
SREĆNA SAM što sam LJUBITELJKA MAČAKA.
Nastaviću DA budem LJUBITELJKA MAČAKA.

SAMO ih sve DOVEDITE U moju KUĆU
i ja ću ih sve ČUVATI, nema PROBLEMA.“

- Hana Simon, glumica



KLARA BARTON

— HUMANITARKA —

Klara Barton bila je neustrašiva medicinska sestra i strastvena humanitarka, koja je zbog svoje neumorne posvećenosti drugima zaslužila nadimak Anđeo Bojnog Polja.

Klara je brinula o vojnicima i isporučivala neophodne medicinske zalihe tokom Američkog građanskog rata i Francusko-pruskog rata u XIX veku. Ona je osnovala američki Crveni krst 1881. i bila njegova predsednica više od 20 godina. Godine 1898, u 77. godini, uputila se na bojno polje Špansko-američkog rata, odbijajući da dozvoli da je starost spreči da pomaže ljudima.

Većina ljudi koji pokažu veliku hrabrost na bojnom polju dobijaju priznanje u vidu medalja, ali Klara Barton je verovatno jedina osoba koja je bila nagrađena mačetom. Kongresmen i budući potpredsednik Skajler Kolfaks poslao je Klari neobično mekanu počast, zajedno sa mašnom oko vrata, da joj zahvali za važnu ulogu koju je odigrala u Bici kod Antitama tokom Američkog građanskog rata.

Jasno je da je Klara apsolutno obožavala svoju novu mačku, koju je nazvala Tomi. Crno-bela maca bila je njen pratilac 17 godina i Klara ju je opisivala kao vernog prijatelja. Smatrala je Tomija članom porodice i čak je u trpezariji imala njegov portret, koji je naslikala Antoaneta Margo, njena koleginica medicinska sestra i prijateljica. Klarin dom je u međuvremenu postao muzej, a posetioци i dalje mogu videti Tomijevu sliku na počasnom mestu. Za Klaru su mačke zasluživale ljubav i pažnju koliko i ljudi o kojima se brinula.

**KLARA BARTON JE
VEROVATNO JEDINA
OSOBA KOJA JE
BILA NAGRAĐENA
MAČETOM.**



ZOI FOSTER BLEJK

— PREDUZETNICA —

Zoi Foster Blejk mora da prizna: pati od teškog slučaja onoga što sama naziva hroničnom prezaposlenošću. I nije teško shvatiti zašto. Do svoje tridesete, novinarka koja je postala preduzetnica bila je uključena u brojne poduhvate.

Zoi je pisala kolumne o životnom stilu za *Kosmopoliten* i *Harpers bazar*, vodila uspešan blog o lepoti, napisala deset knjiga, razvila lajf-koučing aplikaciju, pokrenula liniju za negu kože i usput sakupila stotine hiljada pratilaca na *Instagramu*. Zbog svog pristupačnog stila, koji je njen zaštitni znak, smisla za humor i sposobnosti da pojednostavi često zastrašujući svet lepote, Zoi je brzo postala jedna od vodećih ličnosti u australijskoj modnoj industriji.

**MJAUBERT DOBIJA VIŠE
PAŽNJE NEGO NJENI
POSTOVI O LEPOTI.**

Međutim, iako se može činiti da su Zoini dani puni beskrajnog glamura, stvaran život pisca i vlasnika preduzeća malo je drugačiji. Ona većinu vremena provodi kod kuće, sa svojim kolegom mačkom Mjaubertom. On je dugokosi riđi persijanac i zvezda Zoinih profila na društvenim mrežama. Sa spljoštenim licem i jezikom koji mu viri iz usta, Mjaubert je postao predmet obožavanja Zoinih pratilaca – ponekad čak dobije više pažnje nego njeni postovi o lepoti. Njegove slike kako leži preko njenog laptopa i drema u smešnim pozama lajkovani su desetinama hiljada puta.

S raskošnim uvojcima, savršenim pozama i armijom pratilaca, lako je reći ko je prava ikona lepote u domaćinstvu Foster Blejk – to je pravi dokaz da iza svake velike žene stoji velika mačka.

