

Добро дошли
у свет

Тea систерки





Tea

Ђао, ја сам Tea Стилтон, сестра Џеронима Стилтона! Радим као специјални дописник *Мишјих новости*, најпознатијих новина на Острву мишева. Уживам у путовањима и авантурама и радо упознајем нове људе из целог света, као и Tea сестерке: оне су пет заиста изузетних девојака! Сада ћу их представити!



Паулина

Ведрa и несебична, воли да путује и упознаје људе из целог света. Има дара за технологију и компјутере.



Памела

Вешт мајстор: само јој дајте шрафцигер и све ће вам поправити! Обожава пицу, могла би да је једе сваког дана, а воли и да кува.



Колет

Страствена обожаватељка одеће и модних додатака, нарочито у розе боји. Кад порасте, волела би да постане модна новинарка.



Ники

Ники је из Аустралије. Обожава спорт, екологију и природу. Радо проводи време напољу и никад не мирује!



Виолета

Обожава да чита и сазнаје нешто ново. Заљубљеник је у класичну музику и машта да постане славна виолинисткиња.

Желите ли и ви да
будете **Теа сестерка?**



Волим

.....
.....
.....
.....
.....

Назив оригинала: Ballare che passione!

Текст: Теа Стилтон / Tea Stilton

Сарадник на тексту: Кјара Рикелми / Chiara Richelmi / *Atlantycsa S.p.A.*

Уредничка сарадња: Каролина Каприја / Carolina Capria и Маријела Мартучи / Mariella Martucci

Приредила: Данијела Финистаури / Daniela Finistauri

Уредник оригиналног издања: Данијела Финистаури / Daniela Finistauri

Арт директор: Јакопо Бруно / Jacopo Bruno

Корице: Барбара Пелицари / Barbara Pellizzari (цртеж)

и Флавио Ферон / Flavio Ferron (боја)

Графички дизајн: Ђована Ферарис / Giovanna Ferraris / *theWorldofDOT*

Илустрације почетних и завршних страна: Барбара Пелицари / Barbara Pellizzari (цртеж) и Флавио Ферон / Flavio Ferron (боја)

Мапе: Катерина Ђорџети / Caterina Giorgetti (цртеж) и Флавио Ферон / Flavio Ferron (боја)

Илустрације: Кјара Балело / Chiara Balleello (цртеж) и Франческо Кастели / Francesco Castelli (боја)

Уметнички сарадник: Флавио Ферон / Flavio Ferron

Уметнички асистент: Томазо Валсеки / Tommaso Valsecchi

Графичка обрада: Кјара Чебрапо / Chiara Cebraro

Према оригиналној идеји Елизабете Дами / Elisabetta Dami

www.ildiaridelleteasisters.it

New Edition 2015

© 2014 Edizioni Piemme S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. for Piemme, Italy

Права за српско издање © 2024 Вулкан издаваштво

International rights © Atlantycsa S.r.l. – Corso Magenta 60/62 - 20123 Milan - Italy

www.atlantycsa.com - contact: foreignrights@atlantycsa.it

Имена, ликови и места из серијала *Џеронимо Стилтон* су регистровани заштитни знак у власништву фирме *Atlantycsa S.r.l.* Сва права задржана. Морална права власника су утврђена.

Geronimo Stilton and Tea Stilton names and characters are trademarks licensed to *Atlantycsa S.r.l.* The moral right of the author has been asserted.

Стилтон је име чувеног сира који се од краја XVII века производи у Енглеској. Назив сира је регистровани заштитни знак. Сир стилтон је омиљени сир Џеронима Стилтона. Више информација о стилтон сиру потражите на сајту www.stiltoncheese.uk

Сва права задржана. Ниједан део ове књиге не сме се чувати, умножавати или на било који начин дистрибуирати, било у електронском или механичком облику, укључујући и фотокопирање, снимање и све остале системе чувања и размене података, без претходног писаног допуштења од стране власника права.

ISBN 978-86-10-05358-6

Тea Cтилтон

Плес ЗА СВЕ



 Вулканчи





ПРИЧАЈ, РАДИ, ПЛЕШИ!

Розалин Плије је посветила свој живот великој љубави – ПЛЕСУ!

У ствари, професорка плеса Теа систерки одрасла је уз плес и одувек је знала да су лагани ПОКРЕТИ у ритму музике оно што је чини СРЕЊНОМ и да не постоји ништа друго што јој пружа такав осећај. Барем је тако мислила, све док пре неколико година *Розалин Плије* није стигла на Мишфорд и постала професорка плеса.





ПРИЧАЈ, РАДИ, ПЛЕШИ!

Наиме, посматрајући своје студенте који страсно вежбају и сваким даном постају све бољи, схватила је да постоји нешто што је чини још **СРЕЋНИЈОМ** него сам плес, а то је преношење знања и љубави према плесу на своје ученике! Управо зато што

је **обожавала** наставу,

Розалин Плије је

желела да
сваки њен час
буде **посебан**.

Тако је било и тога дана када је предавање **Почело**. Била је сигурна да ће тај дан остати у сећању њених студената још дуго, дуго!

– **ДОБАР ДАН**, госпођо
Плије! – поздрави је





Паулина, осмехнувши се, чим ју је угледала како улази у салу. – Ми смо већ почели са **ЗАГРЕВАЊЕМ!**

Розалин Плије погледа своје студенте и загонетно се **ОСМЕХНУ**, те рече: – Данас ћемо каснити неколико минута, јер прво желим нешто да вам кажем.

Сви су се окупили **ОКО** професорке и пажљиво је посматрали. Те њене речи су их заинтригирале.

Професорка започе: – Размишљала сам да **РАЗВЕСЕЛИМ** наше лекције и унесем још мало живости...

– Али, ваши часови су заиста јако забавни! – додаде Паулина, која је управо захваљујући ангажовању професорке *Плије* почела да ужива у класичном плесу.



ПРИЧАЈ, РАДИ, ПЛЕШИ!

Розалин Плије се **ОСМЕХНУ**: – Хвала најлепше, Паулина, али сигурна сам да ће бити још забавнији ако једном недељно не будем ја држала час, већ **ВИ** сами предложите и приредите неке нове стилове плеса!

Када су то чули, мир који је до тада владао у сали прерастао је у грају и узвике **радости**, као и мноштво коментара. Професорка их је умирила и објаснила: – Треба да се организујете по паровима и групама и осмислите **КОРЕОГРАФИЈУ** коју ћете представити својим другарима. Слободни сте да изаберете било који стил плеса: класичан плес, хип-хоп, валцер, карипски плес, танго, тип-тап (познатији као *сџеј*)...

Колет је замишљено прокоментарисала: – Ја обожавам валцер! Мало и због **прелепе** одеће...

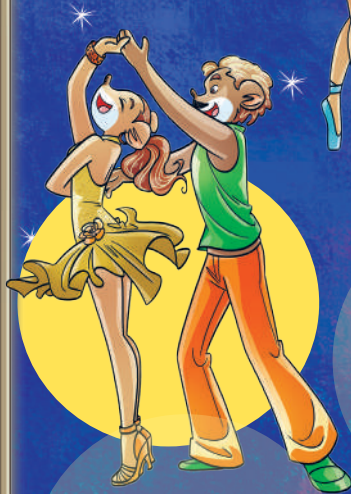
СВЕТ ПЛЕСА

КЛАСИЧАН ПЛЕС:

захтева снагу,
издржљивост,
елеганцију и
грациозност.



ВАЛЦЕР: једноставан
и елегантан
плес у пару.



КАРИПСКИ ПЛЕСОВИ:

плесови у пару, веселог
и живахног ритма. У ове
плесове спадају: салса,
бачата и меренге.

ТАНГО: плес
аргентинског порекла
који се игра у пару
спорим и ритмичним
покретима.



ТИП-ТАП (познатији као
сџеџ): плес у којем пете
и предњи део посебних
ципела са металним
ојачањем тапкају у
ритму.





ПРИЧАЈ, РАДИ, ПЛЕШИ!

Розалин Плије настави: – Приликом избора корака и кореографија можете да **ИСТРАЖУЈЕТЕ** и потражите инспирацију у гледању балета, филмова или телевизијских програма.

Свака група ће потом поделити све што је научила са свима нама. **ШТА МИСЛИТЕ О ТОМЕ?** Има ли питања?

Теа систерке и њихови **ПРИЈАТЕЉИ** се осмехнуше.

– Заправо, имамо једно питање – рече Колет, говорећи у име свих. – Када почињемо са...

**ЧАСОМ
ПЛЕСА?**



Лепо!

Ви ћете држати час!

Вау!



ДАНИ У ЗНАКУ ПЛЕСА

Студенти Мишфорда су добро знали да плес захтева **посвећеност** и **ДОСЛЕДНОСТ**, али, захваљујући љубави коју им је *професорка Плије* преносила, знали су и да ова захтевна дисциплина може да пружи огромно задовољство!

Од када су, уз дотадашње часове плеса, **ПОЧЕЛИ** и посебни часови на којима су студенти презентовали своје плесове, Теа систеркама и њиховим другарима плес је постао главна тема **ВЕЋИНЕ** разговора, чак и након часова у сали.

– Ја мислим да је јутрос Крејг



одлично плесао танго – повика Паулина, потапшавши **ПРИЈАТЕЉСКИ** по рамену свог пријатеља који је седео са њом и осталим другарима у башти, у **ХЛАДУ**, под великим храстом.

Крејг **поцрвене:** – Ја? Али, ја док плешем једва одржавам равнотежу!

– У последње време си се доста побољшао! – додаде Колет.

– Идеја професорке Плије је уродила плодом – *плес нас инспирише сваким даном све више!*

– А пре свега, инспирише све нас!

– насмеја се Памела, упутивши **ПОГЛЕД** ка Шену и Ели, који су им ужурбано прилазили.

– Хеј! – рече





ДАНИ У ЗНАКУ ПЛЕСА

Ели, придружујући се групи. – Имамо **НЕВЕРОВАТНЕ** вести!

– Да ли сте спремни да покажете колико добро играте **ЧА-ЧА-ЧА?** – нашали се Памела, приметивши да су Шен и Ели дотрчали право из сале и даље у **КОСТИМИМА** које су осмислили за наступ.





Ели се весело насмеја: – Вежбали смо за пробу ча-ча-ча и док смо тражили онлајн-видео, наишли смо на један чланак посвећен плесном **ТАКМИЧЕЊУ**...

– Каквом плесном такмичењу? – упита радознано Виолета. – Ми сигурно нисмо **ПРОФЕСИОНАЛНИ** плесачи...

Крејг се закикота: – Ха-ха, ја сигурно нисам!

– Ради се о **ТАКМИЧЕЊУ** намењеном младима који су **ЉУБИТЕЉИ** плеса, а не о професионалцима – прецизирао је Шен.

– Баш као што смо ми.

– Али најбоље је... – објашњавала је Ели

– што се ради о такмичењу за **СТУДЕНТЕ!**

– Стварно? – упита Ники у неверици.

– **Јесте ли сигурни?**

– Ели и Шен су у праву! – потврди Паулина, која је одмах почела да истражује на свом



ДАНИ У ЗНАКУ ПЛЕСА

ТАБЛЕТУ, како би се боље информисала.

– Сада сам прочитала да се ради о такмичењу за студенте свих колеџа на свету и **ПРИЈАВЕ** су и даље у току!

– Било би лепо да се пријавимо! – уздахну Колет.

– Да! – сложи се Виолета. – Ко зна шта ће рећи *професорка Пије...*

– Имамо само један начин да сазнамо! – повика Пам, уставши

У БРЗИНИ и одшетавши

ка згради колеџа.

Потом се окрену ка

пријатељима и рече: –

Хајде да је пронађемо и

питамо!



Специјално обавештење на сајту Плесни колеџ



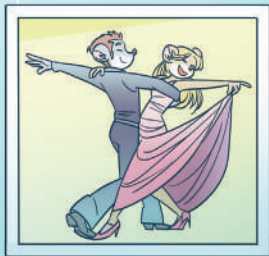
Плесни колеџ



Плесни колеџ је ТАКМИЧЕЊЕ СТУДЕНАТА ИЗ ЦЕЛОГ СВЕТА који воле плес и желе да се опробају као плесачи!



Позивају се студенти да изведу плесове и стилове које ће НАСУМИЧНИМ ИЗБОРОМ ОДРЕДИТИ ЖИРИ сачињен од професора плеса свих колеџа који учествују.



За пријаве послати имејл на нашу адресу!

ПОЖУРИТЕ,
УБРЗО ПОЧИЊЕ ПЛЕС!



ИЗНЕНАЂЕЊА, ЈЕДНО ЗА ДРУГИМ

– Чудно да није овде! – примети Паулина, бацивши поглед на ПРАЗНУ салу.

– Професорка Плије је обично ту у ово време и вежба.

– Вероватно је одлучила да вежба у неком мирном делу *ошће...* – претпоставила је Ники. – Можда и она воли спорт на отвореном, као и ја!

Оно што још увек нису знали јесте то да је *Розалин Плије*, након што је неколико минута пре њиховог доласка прочитала вест о том истом *Такмичењу* у једном часопису, одложила свој дневни тренинг и